


 <b>FONDI STRUTTURALI EUROPEI</b> PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO-FESR		 <b>MIUR</b>	
		 Member of United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization UNESCO Associated Schools	
<b>ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE</b> ad indirizzo musicale <b>"SOCRATE - MALLARDO"</b> Via Giovanni Falcone 103 - 80016 Marano di Napoli (Na) Tel/fax 081/7420303 Cod. meccanografico : NAIC8E700R e-mail <a href="mailto:naic8e700r@istruzione.it">naic8e700r@istruzione.it</a> PEC: <a href="mailto:naic8e700r@pec.istruzione.it">naic8e700r@pec.istruzione.it</a> Sito Web Scuola: <a href="http://www.icsocrate.it">www.icsocrate.it</a> Codice fiscale 95187090634			

Prot. n. 3833/07  
del 19/5/18

## Verbale n. 2

**D.D.G.. n. 106 del 23 febbraio 2016 - Concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado .**

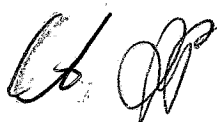



**Decreti nomina Commissione prot. n. AOODRCA/RU/0010856 del 18/05/2016.**

Oggi 19 maggio 2017, alle ore 14.30, si riunisce, nel laboratorio informatico dell'I.C. "Socrate-Mallardo" di Marano (Na), la commissione per la classe di concorso **A64** (Teoria, analisi e composizione), istituita con decreti del Direttore Generale dell'USR Campania n. AOODRCA/RU/10856 del 18 maggio 2017 come da convocazione del presidente della commissione, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. Insediamento della commissione;
2. Comunicazioni del presidente;
3. Operazioni preliminari e accesso al portale CINECA;
4. Analisi normative di riferimento e definizione griglia di valutazione prima prova scritta;
5. Cronoprogramma delle attività;
6. Modalità e data di svolgimento prova pratica;
7. Griglia di valutazione prova pratica;
8. Varie ed eventuali.

Sono presenti : il presidente prof.ssa Teresa Formichella, i commissari proff. Sandro Di Sandro e Sergio Pagliarulo e il **commissario aggregato** prof.ssa Paola Puglia.

Verbalizza l'A.A. Carlo Albanese.

Considerata valida la seduta il presidente, dopo i saluti di rito e di ringraziamento per la disponibilità e la collaborazione, necessari per assolvere ad un compito delicato e complesso, fornisce una serie di informazioni scaturite dalla lettura delle varie circolari emanate, e dall'esperienza dei commissari che hanno già partecipato al concorso ordinario. Accertato che ogni commissario si è accreditato sulla piattaforma e ha modificato la password, si passa alle operazioni preliminari e all'accesso al portale CINECA, come previsto al punto 3 dell'o.d.g.

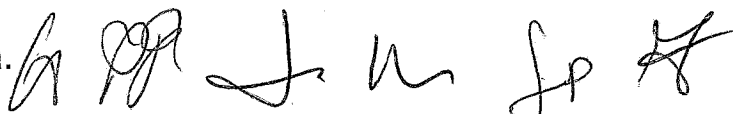
Si procede alla visualizzazione dei quesiti disciplinari e alla conferma delle rispettive domande come richiesto dalla procedura.

Valutate le norme di riferimento e le indicazioni fornite dalle circolari emanate, come previsto dal punto 4 dell'o.d.g., si definisce la griglia di valutazione.(Allegato n.1).

Si passa, quindi, al punto n.5 dell'o.d.g, definendo il cronoprogramma delle attività ( allegato n.2).

Lo svolgimento della prova pratica avverrà il giorno **7 giugno 2017 alle ore 9,00** in un'unica seduta presso l'I.C. "Socrate-Mallardo" **di Marano (Na)** secondo le modalità previste dalle norme e individuate dalla commissione, specificate nelle comunicazioni pubblicate sul sito. Il sorteggio, pubblico, della prova avverrà il **giorno 6 giugno alle ore 8,30 negli uffici della Presidenza**. Del tutto sarà data la massima divulgazione nei tempi e nei modi contemplati dalle normative. Per la correzione della prova pratica, dopo attenta valutazione e sentito il parere dei docenti esperti, si adotta la griglia di valutazione allegata (Allegato n.3).

Per l'8^ punto all'ordine del giorno, varie ed eventuali, il presidente ricorda che l'inizio della prova orale riguarderà i candidati il cui cognome comincia con la lettera "Q", sorteggiata il giorno 17 maggio 2017 alla presenza dei candidati e già comunicata all'U.S.R. per la Campania.



Terminata la discussione di tutti gli argomenti, la seduta è tolta alle ore 16,00.

Letto, approvato e sottoscritto.

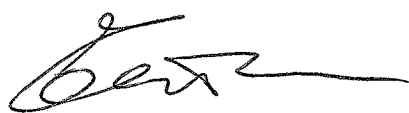
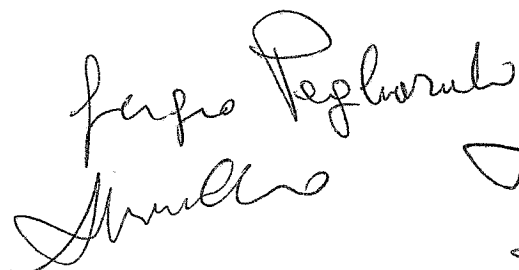
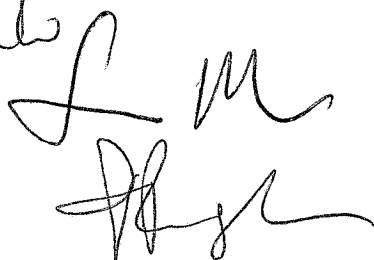
Il Presidente 

Il Segretario 

### Allegato n. 1

Griglia per la valutazione della **prova scritta** e per l'attribuzione del punteggio

La commissione della classe di concorso A64 accoglie e fa propri i criteri di valutazione delle prove scritte definiti a livello nazionale ("**pertinenza**", "**correttezza linguistica**", "**completezza**" e "**originalità**"), declinando ciascun criterio/indicatore secondo i descrittori di cui alla griglia sotto riportata che verrà utilizzata per l'attribuzione del voto a ciascun elaborato. Ad ogni quesito a risposta aperta verrà attribuito un punteggio intero da zero a 5.5 (somma dei pesi/punteggi). Per ogni quesito il punteggio attribuito è determinato dalla somma dei punteggi riportati per ciascun indicatore, corrispondenti al descrittore in cui si collocano. Ai due quesiti di Lingua straniera articolati in 5 domande a risposta chiusa la commissione assegna un punteggio compreso tra zero e 3.5, corrispondenti a 0,7 punti per ciascuna risposta esatta. **Il giudizio sulla prova scritta scaturisce dai descrittori corrispondenti al punteggio assegnato per ciascun criterio/indicatore e dal punteggio assegnato alle risposte esatte.** La votazione complessiva della prova sarà data dalla somma delle votazioni attribuite a ciascun quesito: pertanto ciascuna prova composta di 6 quesiti a risposta aperta e 2 quesiti di Lingua straniera articolati in 5 domande a risposta chiusa darà luogo ad una votazione massima pari a 40 punti (quaranta). I punteggi sono moltiplicati per tre quarti, al fine di determinare il punteggio totale assegnato alla prova scritta, da sommare successivamente al punteggio della prova pratica alla quale è assegnato un punteggio massimo di **10 punti** (dieci).

CRITERI	DESCRITTORI	QUESITO 1	QUESITO 2	QUESITO 3	QUESITO 4	QUESITO 5	QUESITO 6
PERTINENZA	Esposizione pienamente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da costrutti teorici pertinenti e contestualizzati	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Esposizione sostanzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia, sostenuta da costrutti teorici pertinenti.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione parzialmente congruente alle indicazioni e alle richieste della traccia	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Non si evidenziano neppure elementi minimi che accertino la decodificazione della traccia o risposta non data	0	0	0	0	0	0
	Chiarezza espositiva, padronanza del lessico						
CORRETTEZZA LINGUISTICA	specifico, correttezza grammaticale, ortografica, sintattica.	1	1	1	1	1	1
	Lessico adeguato, assenza di errori significativi nell'impianto morfo-sintattico o minimi errori.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Lessico inadeguato con gravi e diffusi errori nell'impianto morfo-sintattico o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
COMPLETEZZA	Conoscenze congrue ed approfondite suffragate da dati completi e significativi; ottima padronanza dei contenuti.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
	Conoscenze sostanzialmente complete, argomentazioni essenziali ma non complete.	1	1	1	1	1	1
	Conoscenze incomplete e non pienamente rispondenti alle richieste della traccia, scarsa padronanza dei contenuti.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Trattazione lacunosa e priva di elementi minimi che attestino la conoscenza dell'argomento o risposta non data.	0	0	0	0	0	0
	Efficace capacità comunicativa e selezione delle conoscenze e argomentazioni proposte anche da differenti angolazioni e prospettive.	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ORIGINALITA'	Esposizione delle conoscenze in maniera coerente, combinate con sufficiente fluidità.	1	1	1	1	1	1
	Esposizione disorganica caratterizzata da elementi meramente mnemonici.	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Esposizione elementare e ripetitiva o risposta non data.	0	0	0	0	0	0

Giorno.....codice candidato.....

*[Handwritten signatures]*

Giorno.....codice candidato.....

### Lingua straniera

QUESITO 7	PUNTEGGIO	
Domanda 1	0	0,7
Domanda 2	0	0,7
Domanda 3	0	0,7
Domanda 4	0	0,7
Domanda 5	0	0,7
<b>VOTO QUESITO 7</b>		
QUESITO 8		
Domanda 1	0	0,7
Domanda 2	0	0,7
Domanda 3	0	0,7
Domanda 4	0	0,7
Domanda 5	0	0,7
<b>VOTO QUESITO 8</b>		
<b>Voto Finale (somma dei punteggi)</b>		

### La Commissione

**Presidente:** prof.ssa Teresa Formichella



**Commissari:** prof. Sergio Pagliarulo  
prof. Sandro Di Sandro



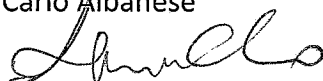
**Commissario aggregato:**

Inglese/Francese: prof.ssa Paola Puglia



**Segretario**

A.A. Carlo Albanese



**Allegato n.2**Cronoprogramma delle attività

D.D.G. n.106 del 23 febbraio 2016 – Concorso per il reclutamento di personale docente su posti comuni di primo e secondo grado.

Decreti nomina Commissione A64 (Teoria, analisi e composizione) prot. n. AOODRCA/ RU/0010856 del 18/05/2017

17 maggio ore 14,00	Insedimento della Commissione Prot. 0010665 del 17/05/2017 – Operazioni preliminari e Accesso al Portale Cineca; Sorteggio lettera Prove orali
19 maggio 2017 ore 14,00	Riunione Commissione n. Prot. 0010856 del 18/05/2017 per Analisi normative di riferimento e definizione griglia di valutazione prima prova scritta; Cronoprogramma delle attività; Modalità e data di svolgimento prova pratica; Griglia di valutazione prova pratica
5 giugno 2017 ore 14,00	Preparazione prove pratiche
6 giugno 2017 ore 8,30	Sorteggio prova pratica
7 giugno 2017 ore 9,00	Prova pratica 8 ore

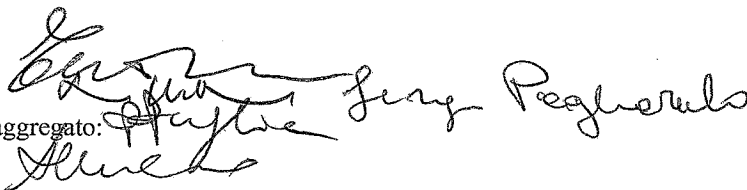
Il cronoprogramma verrà aggiornato in base alla data che verrà fornita per la decriptazione delle prove scritte da parte del CINECA.

Presidente:

Commissari:

Commissario aggregato:

Segretario:

  
The block contains four handwritten signatures in black ink, corresponding to the roles listed on the left: Presidente, Commissari, Commissario aggregato, and Segretario. The signatures are written in a cursive style.

**Allegato n.3****Concorso**

D.D.G. 106 DEL 23/02/2016

**CLASSE DI CONCORSO A064-TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE  
PROVE SUPPLETIVE**

Commissione costituita con Decreti Miur Prot. AOODRCA/ RU/0010856 del 18/05/2017.

La prova ha ad oggetto l'analisi e la rielaborazione di un brano musicale estratto a sorte 24 h prima della prova dalla Commissione giudicatrice tra 3 opere indicate a livello Nazionale dal Comitato Tecnico Scientifico tra quelle più significative dei compositori appartenenti a diverse epoche storiche di cui all'elenco previsto nell'allegato A al DM 952/06.

Attraverso un proprio elaborato originale la/il candidata/o dovrà dar prova di saper:

- produrre un'analisi musicale coerente con il brano oggetto della prova, evidenziandone gli elementi caratterizzanti sotto il profilo formale, teorico, stilistico e compositivo;
- produrre una rielaborazione anche parziale del brano analizzato illustrandone la valenza ai fini della progettazione di un percorso didattico-compositivo destinato a studenti di Liceo Musicale.

Per l'espletamento della prova al candidato sarà fornita copia della partitura del brano musicale estratto unitamente ad un dato numero di fogli vidimati ( pentagrammati e non) necessari per lo svolgimento della prova medesima.

Ai fini della valutazione dell'elaborato della prova pratica la Commissione giudicatrice terrà conto in pari misura dei due livelli di competenza analitico-teorica e didattico-compositiva secondo la seguente tabella:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA PRATICA		
CANDIDATO .....		
INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI
COMPLETEZZA DEI CONTENUTI  Punti max 2/10	Elaborato con contenuti minimi	0
	Elaborato sviluppato parzialmente	1
	Elaborato sviluppato in modo accettabile	1,5
	Elaborato completo in ogni sua parte	2
COMPETENZA TEORICO-ANALITICA  Punti max 3/10	Analisi e competenze teoriche inconsistenti o inadeguate	0
	Analisi e competenze teoriche espresse frammentariamente	1
	Competenze teoriche e metodologico-analitiche essenziali e coerenti con il brano sotto il profilo formale e stilistico	2
	Competenze teoriche e metodologico-analitiche complete e coerenti con il brano sotto il profilo formale e stilistico	3
COMPETENZA DIDATTICO-ANALITICA  Punti max 3/10	Rielaborazione e correlato percorso didattico-compositivo minimi o nulli	0
	Rielaborazione e correlato percorso didattico-compositivo sviluppati parzialmente	1
	Rielaborazione e correlato percorso didattico-compositivo sviluppati in modo essenziale	2
	Rielaborazione e correlato percorso didattico-compositivo sviluppati esaurientemente	3
ORIGINALITÀ  Punti max 2/10	Specificità tematica con particolare riferimento alla trattazione e rielaborazione nell'aspetto didattico insufficiente	0
	Specificità tematica con particolare riferimento alla trattazione e rielaborazione nell'aspetto didattico sufficiente	1
	Specificità tematica con particolare riferimento alla trattazione e rielaborazione nell'aspetto didattico esauriente	2
Totale punteggio prova		...../10

